

Vorwort

Lieber Leser,

als ich Anfang der 90er Jahre das Cajon für mich entdeckte, wusste ich noch nicht, wie es mein zukünftiges Leben bestimmen würde. Zu diesem Zeitpunkt wurde das Cajon von erfahrenen Percussionisten, die vorwiegend aus der Flamenco-Szene kamen, eingesetzt. Heute ist das Cajon auf dem besten Wege, die Breitenmusik zu erobern. Der relativ einfache Einstieg, das praktische Handling sowie die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten schaffen hierzu die besten Voraussetzungen. Gleichzeitig wächst die Nachfrage nach Cajon-Seminaren und Lehrwerken. Als Studiomusiker und Sideman für bekannte Künstler aus der Jazz- und Rockszene bin ich stets im Einsatz. Hinzu kommen Engagements als Endorser für namhafte Instrumentenhersteller.

Dieser kleine Wunderkasten war für mich Liebe auf den ersten Blick. Von außen ist das Cajon zwar nur eine kleine Kiste, jedoch mit beeindruckendem Sound und in der Handhabung schnell zu lernen. Da ich schon längere Zeit Schlagzeug spielte, reizte mich das Cajon sehr. Die Vorteile des Cajons gegenüber dem Schlagzeug liegen auf der Hand: Preisgünstig in der Anschaffung, handlich, und in der Lautstärke ideal für jede Art von Bands, (vorwiegend für solche, die mit geringer Lautstärke das Publikum erfreuen). Aufgrund der fantastischen Weiterentwicklung in der Bauweise, kann ich das Cajon uneingeschränkt überall als vollwertiges Instrument einsetzen: Bei Konzerten jeder Größe sowie bei Studio-Produktionen.

Das vorliegende Lehrwerk "Cajon - Eine Anleitung zum Selbststudium" richtet sich an Cajon-Einsteiger. Klar strukturiert, bietet es einen Einstieg in die Notenschrift, die Basisrhythmen für alle gebräuchlichen Taktarten, sowie auf beiliegender CD einen Play-Along-Abschnitt mit bekannten Popsongs. Die zahlreichen, mit Fotos versehenen Erklärungen, lassen bezüglich der richtigen Technik keine Fragen offen. Angehenden Cajon-Profis, welche die vorliegende Ausgabe mit Erfolg durchgearbeitet haben, möchte ich eine weitere Publikation von mir empfehlen: "Cajon Styles for Drummers" erschienen 2006 im Moon Sound Records Verlag.

Nimm dir Zeit für jede Übung. Geduld und Ausdauer sind die Erfolgsfaktoren Nr. 1. Ein Besuch meiner Homepage lohnt sich in jedem Fall. Unter www.martinroettger.de findest du jede Menge weitergehender Informationen, interessante Klangbeispiele sowie verschiedene Cajon-Instrumente.

Ich wünsche Dir nun viel Erfolg und Spaß mit diesem Lehrbuch.

Martin Röttger

Röttger, Martin: Cajon - Eine Anleitung zum Selbststudium (Buch & CD)
ISMN-700114-44-2

Verlags Best.-Nr. SM 5920BCD

SCHELL MUSIC

Postfach 560121

22551 Hamburg

Ph.: +49-40-811585

fax: +49-40-810531

©2006 by Schell Music, Hamburg